foto





" Le fotografie possono raggiungere l'eternità attraverso il momento. "

Henri Cartier-Bresson

Grazie all'ausilio delle più moderne tecniche informatiche e di software specialistici siamo in grado di offrirvi una vasta gamma di elaborazioni sulle vostre foto, fondamentali per migliorare la qualità estetica delle vostre immagini, Intervenendo anche su fotografie vecchie o rovinate, rendendo a colori una foto in bianco e nero e viceversa. cambiando lo sfondo di un'immagine, ricostruendo parti mancanti, cambiando la posizione di un soggetto o unendone più di uno, e molte altre possibilità di fotoritocco. La scomparsa di una persona a noi cara lascia un vuoto incolmabile nella nostra vita, ed il loro ricordo è la sola cosa che resta viva nei nostri pensieri.

Una fotografia che ricorda i nostri cari in momenti di gioia, in luoghi familiari, resta il punto di contatto tra noi e l'immensità dei ricordi, il legame con momenti unici della nostra vita, attimi irripetibili che attraverso di essa restano eterni.

La DAP Fotoceramiche unisce le più moderne tecnologie all'amore per la fotografia, con la cura artigianale di cui necessitano tutti i singoli pezzi, per far sì che i ricordi di ognuno abbiano un'immagine fotografica della giusta bellezza e valore che merita, realizzando fotoceramiche di qualità e durevoli nel tempo.

Abbiamo sottoposto tutto il procedimento di lavorazione dei nostri mosaici e delle fotoceramiche a scrupolose prove di laboratorio (secondo le norme DIN e UNI EN ISO, specifiche per ogni test).

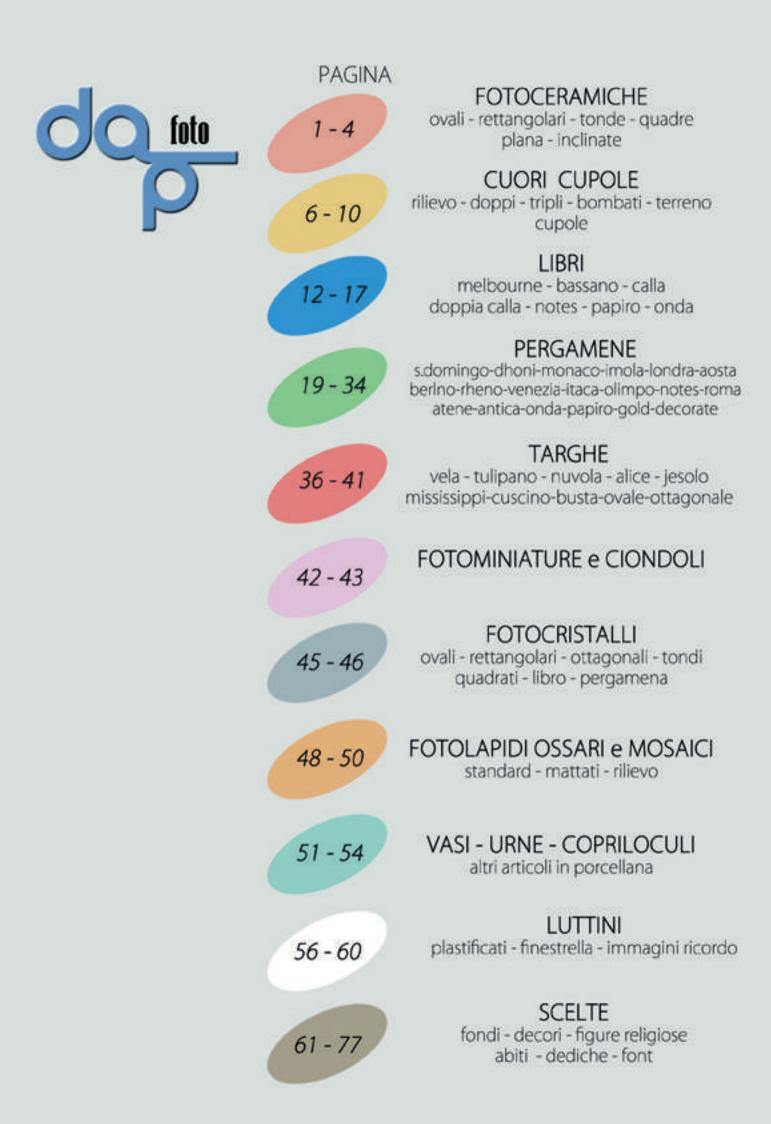
I test sono stati effettuati su campioni di mattonelle già stampate in fotoceramica ed hanno riguardato:

- PROVA DI SOLIDITA' DEI COLORI ALLA LUCE, sottoponendo i campioni alla luce ultravioletta per 28 giorni;
- RESISTENZA ALL'IMPATTO, sottoponendo i campioni all'impatto con oggetti metallici contundenti;
- RESISTENZA AL GELO, sottoponendo i campioni a 100 cicli tra +5°c e -5°c;
- RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI, sottoponendo i campioni a 10 cicli tra +15°c e +145°c;
- RESISTENZA CHIMICA, sottoponendo i campioni a diversi attacchi chimici.

In tutte le prove le nostre fotoceramiche hanno ottenuto ottimi risultati di stabilità e durabilità nel tempo, senza incorrere in alcun problema o alterazione cromatica.

Considerando la simulazione estrema dettata dalla legge si possono tranquillamente collocare all'esterno senza temere gli agenti atmosferici.





do-



BORDO STANDARD



SENZA BORDO

ARTICOLO	MISURA CM L x H
0746	4X6
0V57	5X7
0768	6X8
0779	7X9
0V810	8X10
OV912	9X12
071115	11X15
071318	13X18
0V1824	18X24
072430	24X30
073040	30X40

ARTICOLO	MISURA CM L x H
RET46	4X6
RET57	5X7
RET68	6X8
RET79	7X9
RET810	8X10
RET912	9X12
RET1015	10X15
RET1115	11X15
RET1318	13X18
RET1620	16x20
RET1824	18X24
RET2430	24X30
RET3040	30X40

da





ARTICOLO	MISURA Ø
T5	5
T6	6
T7	7
T8	8
Т9	9
T10	10
T12	12
T14	14
T15	15
T16	16
T18	18
T20	20
T25	25
T30	30
T40	40

ARTICOLO	MISURA CM L x H
Q5	5X5
Q10	10X10
015	15X15
020	20X20
025	25X25
030	30X30
Q40	40X40

da-





FILO ORO

BORDO ORO



SCRITTA SOVRAIMPRESSA



SCRITTA SU FASCIA BIANCA

SCRITTA: PREZZO DELLA FOTOCERAMICA + ART.030 FILO O BORDO ORO: + ART.010





ARTICOLO	MISURA ovale/rett
PLA8	8x10
PLA9	9x12
PLA11	11x15
PLA13	13x18

PLANA sono placche uniche realizzate con un materiale speciale rivestito con smalto lucido. che consente di ottenere immagini di alta qualità e resa cromatica.

Sono ultrasottili dallo spessore di 1 mm. facili da applicare a filo marmo senza l'ultilizzo di incasso o cornice.



Dalila Elisabetta

26.5.1742 29.7.1839

Gi ho amato di un amore etery

CITHO AMARO REALD CHANGE OF THE CATHOLOGIC CONTROL CHANGE OF THE CATHOLOGIC CHANGE OF THE CATHOL







MOSCA

ARTICOLO	MISURA CM H x L
CMOS15	15x15
CMOS20	20x20





Ti ho amato di un amore eterno

PIATTI

ARTICOLO MISURA 5X5 CP5 CP10 10X10 15X15 CP15 20X20 CP20 25X25 CP25 **CP30** 30X30 40X40 CP40

ES.6

BORDO PIENO



BORDO SFUMATO

In ricordo dei momenti passati insieme

I tuoi cari

ES.8

BOMBATI



ARTICOLO DX-SX	MISURA CM L x H
CBOM11	11X12
CBOM12	12X15
CBOM14	14X17









ARTICOLO	MISURA CM L x H
CS12	12X14
CS1517	15X17
CS1520	15X20

TRIPLO

ARTICOLO	MISURA
CT2318	3 Ø 10
CT2823	3 Ø 12

15.3.1547 27.9.1698



La purezza del tuo cuore possa per noi essere símbolo dí amore





POMELO

ARTICOLO	MISURA H x L x P
257	18x17x13

ES.16





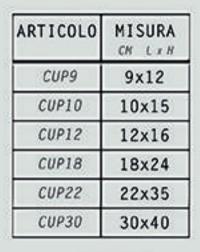
NOCE

ARTICOLO	MISURA H x L x P
260	16x16x12





ES.18



















ES.24



ES.25

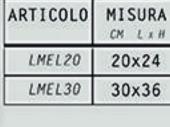




ES.27



ES.29



ES.28

Patrizia Monica a. 10.6.1751 m. 25.7 1892







ARTICOLO	MISURA CM H x L x P
LBAS727	20X28
LBAS728	28X36







ES.32



ES.33



ES.34







ARTICOLO	MISURA CH L E H
LCAL20	20x30
LCAL30	30x36

ES.37

do-



ES.38

DOPPIA CALLA

ARTICOLO	MISURA CM H / L
L2CAL20	20x24
L2CAL24	24X30

NOTES

ARTICOLO	MISURA CM HxL
LNOT20	20X24
LNOT24	24X30



do





ES.41



ES.42



ES.43





ES.44



ARTICOLO	MISURA CN H x L
LP16	16X22
LP20	20X24
LP24	24X30
LP30	30X36
LP34	34X44

ES.45 ES.46





ARTICOLO MISURA
CM H x 1

L013 13X20

L016 16X25

L022 22X31

L030 30X36



ES.48



ES.49



ES.50



ES.51



ES.52



ES.53



do

L'amore che ci hai data
non è morto con tec
sive nel nostro cuore,
nella nostra coscienza,
nel nostro ricordo.
La fede mantiene uniti
quelli che la morte separa.

ES.54

ARTICOLO	MISURA CM HxL
PSD15	15X23
PSD20	20X30
PSD25	25X38



Il ricordo
del grande amore
per la tua famiglia
che era tutto
il tuo mondo
rende ancora
più vivo
il nostro dolore

ES.55





DHONI

ARTICOLO	MISURA CM H x L
PDH013	13x20
P0H016	16x24

MONACO

ARTICOLO	MISURA CM H / L
PMON15	15x22
PMON19	19x23



do-



ES.57

ARTICOLO	MISURA CM H + L
PIM15	15x23
PIM21	21x30



ES.58



ES.59



ES.60



do-



Diana Veronica

> Sarai sempre nel cuare di chi li ama.

1 E



ARTICOLO	MISURA CM H x L
PLON19	19X24
PLON24	24X30



ES.63









ARTICOLO	MISURA CM H x L
PA012	12x19
PA020	20x30

ES.66





ES.67 ES.68







ARTICOLO	MISURA CM H x L
PBEL19	19x24
PBEL25	25x35

ES.70



ES.71









RENO

ARTICOLO	MISURA
PREN12	12X19
PREN19	19X29

Non abbaste paura/
Aparto la porta a Casala.

Con apara melle vecende concreta
e personali di cinasumo di noi.
Non permettote che il tempo
che il Diprote vi dona travoctra
come se tutto fasse un casa.
Com questo apapasto inno a tutti
dal profende del cume
la mia franctigione.
General Forte il

Consolatevi con me, voi tutti
che mi eravate tunto cari.
So lascio un mondo di dolore
per un regno di pace .
(& Canrina da Siena)

ES.74 ES.75

VENEZIA

ARTICOLO	MISURA CM H x L
PVEN11	11x22
PVEN14	14X28















ES.80

ES.81



Compared with the man we record some given the passer was mile in families, using the families, using better year bester, past and forcer stand.

A passer best to passer point on the control of the con

ES.82

ES.83





ARTICOLO	MISURA
PITA8	8x12
PITA13	13x20
PITA21	21x32

ES.84



ARTICOLO	MISURA CM HxL
POLI12	12x21
POLI16	16x31



ES.87 ES.88





ES.89 ES.90













ES.95





ES.96

ES.97





ARTICOLO	MISURA CM H x L
PNOT15	15x21
PNOT20	20x30

ES.98







ES.101 ES.102





ES.103 ES.104





29

do

ES.107

ATENE

ARTICOLO	MISURA
PAT8	8X12
PAT12	12X19
PAT14	14X23



ES.108 ES.109





MARMORIZZAZIONE +ART.020



ES.110

ANTICA

ARTICOLO	MISURA CM H x L
PANT15	15x24
PANT21	21X31













ES.114

ES.115





POND11	11X15
POND15	15X23
POND22	22X31
POND25	25X37
POND36	36x51

MISURA

ARTICOLO

ES.116 ES.117





ES.119

ES.118







E' per te questo bacio nel vento... te lo manderò li con almeno altri cento!

ES.121 ES.122





ES.123 ES.124





ES.125 ES.126

ARTICOLO	MISURA
PPAP5	5x11
PPAP9	9x16
PPAP10	10x21
PPAP13	13x26
PPAP15	15x31
PPAP20	20x41
PPAP30	33x51

MARMORIZZAZIONE / FONDO PIENO + ART.040



Inserti oro al 12%







ES.128

GOLD

ARTICOLO	MISURA CM H x L
T275	16X23

CUORPAPIRO

ARTICOLO	MISURA CM H x L
PCP15	15X31



do<u>-</u>

ARTICOLO	MISURA CM HxL
PIETÀ	27X42
SPIGA	13X24
FIORI BLU	15X22
FIORI RED	14X23
COLOMBA	16X29
COLONNA	12X21
PREGHIERA	11X25
ANGELI	12X28























ARTICOLO	MISURA CM L x H
TV23	23x29
TV40	40x51

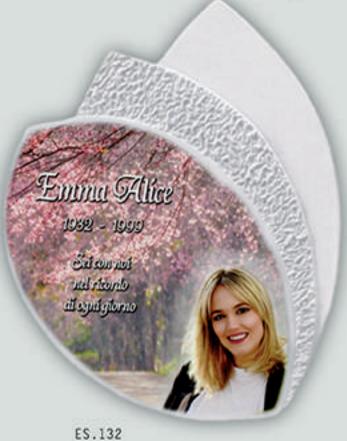
Targa in porcellana a parete con particolare bocciardato o scalpellato











ARTICOLO	MISURA CM L x H
TT26	26x30
TT40	40x51

Targa in porcellana a parete con particolare bocciardato o scalpellato









ES.134

del professio del carer la sera barrela

Gran Pala

ALICE

NUV22

22x33







Targa in porcellana a parete con vasetto portaorchidea incorporato



JESOLO

ARTICOLO	MISURA CM H x L
TJES14	14x20
TJES20	20x26



ES.137 Carlotta Eleonora 15.8.1684 27.9.1761 Solo uno spando pub aldokire

ES.138



ES.136



ES.140 Arianna Giulietta m. 21.11.1793

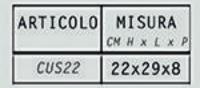
ES.141



MISSISSIPPI

ARTICOLO	MISURA CM H x L
TM1S30	30x30







ES.143





ARTICOLO MISURA CM H x L x P BUS13 13x18

BUS18 18x25

ti din para



ARTICOLO	MISURA CM H x L
TOV24	24x30
T0V30	30x40





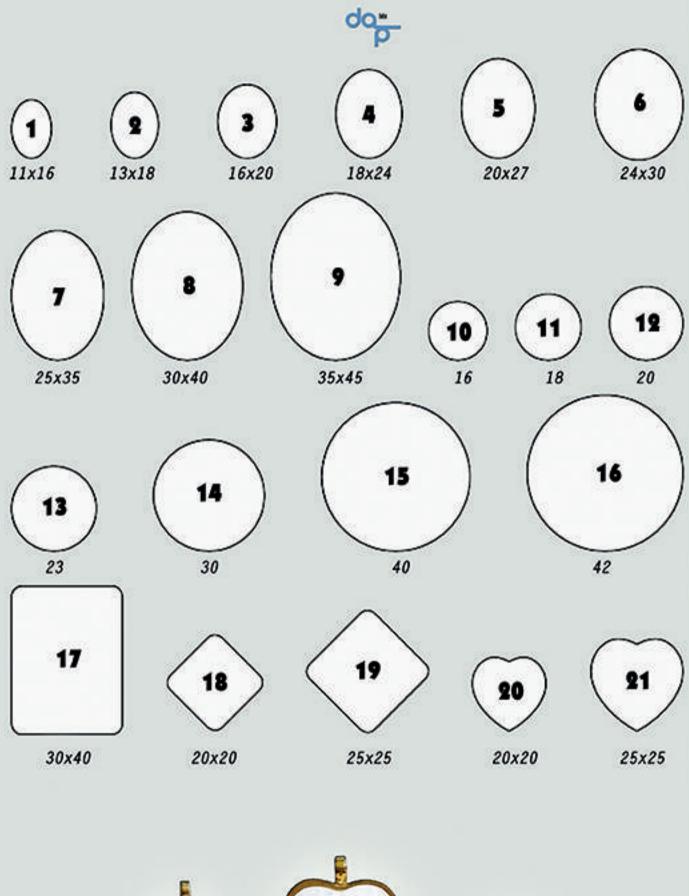
ARTICOLO	MISURA CM H x L
T0T24	24x30
T0T30	30x40



ES.151



ES.152

















do-

BORDO MOLATO

TAGLIO NETTO





UN'ALTERNATIVA ALLA CLASSICA FOTOCERAMICA È IL FOTOCRISTALLO:
L'INNOVAZIONE HA PORTATO UN NUOVO PRODOTTO DTTENUTO MEDIANTE LA TECNICA
DELLA "STRATIFICAZIONE": UNIONE DI VETRO EXTRACHIARO CON STAMPA DIRETTA UV
(CON UNA MAGGIORE RESA CROMATICA E QUINDI COLORI PIÙ BRILLANTI)
AD UNG TRASPARENTE, MEDIANTE L'INTERPOSIZIONE DI UN FILM PLASTICO UV
RESISTENTE ALL'AZIONE COMBINATA DI CALORE E PRESSIONE.
QUESTO PROCESSO SERVE A RENDERE IL PRODOTTO INFRANGIBILE.
CON UNA ELEVATA TENUTA AGLI AGENTI ATMOSFERICI (SALSEDINE COMPRESA)



SPESSORE DA 1.4 CM OPPURE 0.8 CM IDEALI PER L'INCASSO O MONTAGGIO IN CORNICE.





ES.154



ARTICOLO sp. 1.4 cm	MISURA CM H x L x P
CRISL15	15x18
CRISL20	20x24





ES.155

ES.156



ARTICOLO sp. 1.4	MISURA CM H x L
CRISP13	13x20
CRISP20	20x30





State Committee of the state of # D.HOS# # 25-10-1586 Cana samme the chore Alchi Hanna







ES.159 ES.160





ES.161 ES.162





ES.163 ES.164





ES.165

LE FOTOLAPIDI CON EFFETTO MATTATO RICEVONO UN TRATTAMENTO CHE RIESCE A RENDERE OPACA UNA PARTE A SCELTA DEL CLIENTE





ES.167 ES.168





ES.169 ES.170





ES.171 ESEMPI DI FOTOLAPIDI CON DECORO A RILIEVO

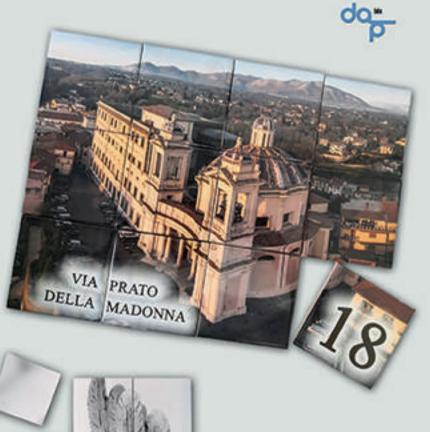


49





ES.173 ES.174 ES.175



I NOSTRI MOSAICI VENGONO REALIZZATI SU GRES PORCELLANATO DI 1º SCELTA RIGOROSAMENTE MADE IN ITALY, MATERIALE COMPATTO, RESISTENTE, POROSO, CHE NON CONSENTE L'ASSORBIMENTO DELL'ACQUA. COTTO IN PRIMA COTTURA A 1300° C. MENTRE LA SECONDA COTTURA AVVIENE CON LA STAMPA DELL'IMMAGINE A 900°. NE RISULTA UN PRODOTTO INSENSIBILE AGLI ACIDI COMUNI QUALI SUCCO DI LIMONE, ACETO, ACIDO CLORIDRICO. NON TEME ABRASIONI E PER LA MANUTENZIONE SI POSSONO USARE ANCHE FORTI DETERGENTI. I COLORI RISULTANO STABILI SENZA SUBIRE VARIAZIONI SE ESPOSTI AL SOLE. GELO O SMOG. PER IL MONTAGGIO VIENE USATA UNA NORMALE COLLA PER PAVIMENTAZIONI ESTERNE.





SERIE MAREA

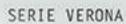


SERIE GIARA





SERIE MATILDE







SERIE OLANDA

SERIE ATENE





SERIE CONNY



POSSIBILITÀ DI ABBINARE AL LOCULO VASI IN PORCELLANA BIANCHI, MARMORIZZATI O PERSONALIZZABILI A VOSTRO GUSTO.



URNE IN PORCELLANA PERSONALIZZABILI CON STAMPA PARZIALE (FOTO, SCRITTE, DECORI) STAMPA TOTALE, NELLA COLORAZIONE, O MARMORIZZATA.



VENGONO FORNITE CON SACCHETTO PER CENERI



ART. 6563



ART. 6512



ART. 6515



ART. 6581



stampa parziale



stampa totale



marmorizzata



colorata





I provvisori cimiteriali personalizzati sono una soluzione pratica, veloce e a costo competitivo, realizzata in PVC espanso da 5 mm, oppure in Dibond (alluminio 3 mm) con qualità di stampa fotografica ad alta definizione, e tagliata a misura del loculo.

Vengono utilizzati maggiormente quando non si possiede un posto cimiteriale definitivo, si può scegliere una marmorizzazione di fondo così da non far notare troppo la provvisorietà del lavoro, o qualsiasi immagine a Vs. scelta.









Isabella Benedetta m. 25.8.1863 n. 10.9.1762

> Sarai sempre nel cuore di chi ti ama



Gioia Donatel 1683

1547



ES.1L





ES. 2L



PARTICOLARE DEL RETRO CON LED



ARTICOLO	MISURA CM H x L
984L	24x30
985L	30x36



ES. 4L



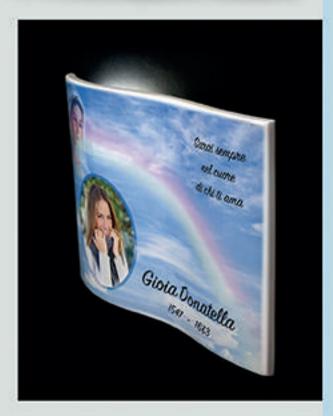
ES. 6L

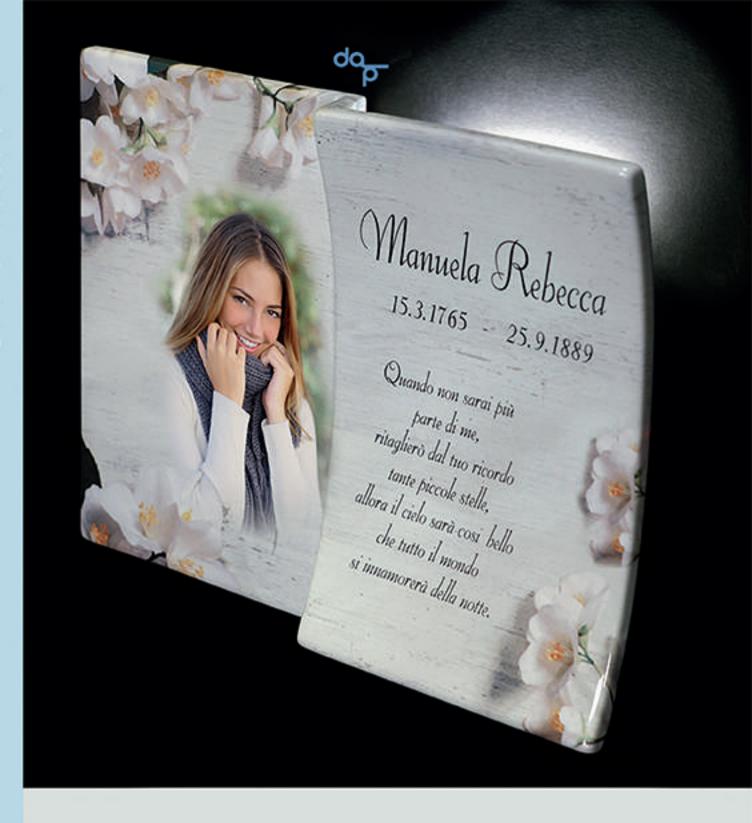




ARTICOLO	MISURA CM H x L
982L	24x30
983L	30x36







PARTICOLARE DEL RETRO CON LED



ARTICOLO	MISURA CM H x L
980L	24x30
981L	30x36

marmorizzazione +20%





ES. 7L



ES. 8L

ES. 9L

Tutte le targhe hanno il led montato sul retro







PARTICOLARE DEL RETRO CON LED



MISURA CM H x L
24x30
30x36

marmorizzazione +20%



ES. 10L





ES. 11L



ARTICOLO	MISURA CM H + L
1996L	21X29
1997L	25X35
1998L	30X42
1999L	33X51

LE PERGAMENE
A DIFFERENZA DELLE TARGHE,
HANNO IL LED FRONTALE.
CHE CREA UN EFFETTO DI LUCE PARTICOLARE,
ED A SCELTA SI PUO DECIDERE
SE POSIZIONARLO A DESTRA O SINISTRA.





ES. 13L



ARTICOLO	MISURA CM H x L
1988L	19X29
1989L	23X35
1990L	27X42
1991L	33X51

ES. 14L

marmorizzazione +20%



ES. 15L



ES. 16L

SPECIFICARE SEMPRE SE SI DESIDERA IL LED A SINISTRA OPPURE A DESTRA



CRISTO E MARIA IN RILIEVO 18x13



CRISTO o MARIA con OVALE 18x13



OVALE CON CORNICE 12X15



CROCE CON FOTO 20X11



CROCE 15X9



PERGAMENA PIATTA 9X16 E 10X21



CORNICI OVALI E RETTANGOLARI



AR

LETTERE IN CERAMICA DA CM 2,5 E DA CM 4 ANCHE IN FINITURA SIMILBRONZO





PLACCA ACCIAIO SPESSORE 2 MM







FA: CM 7,5 X 10,5

FB: CM 6.5 X 9.5

FC: 6 X 9

FD: 5.4 x 8x6

dimensioni superiori a richiesta

MISURE REALI SCALA 1:1



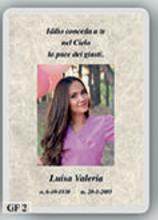


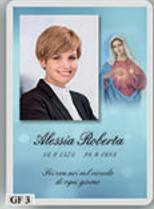


















































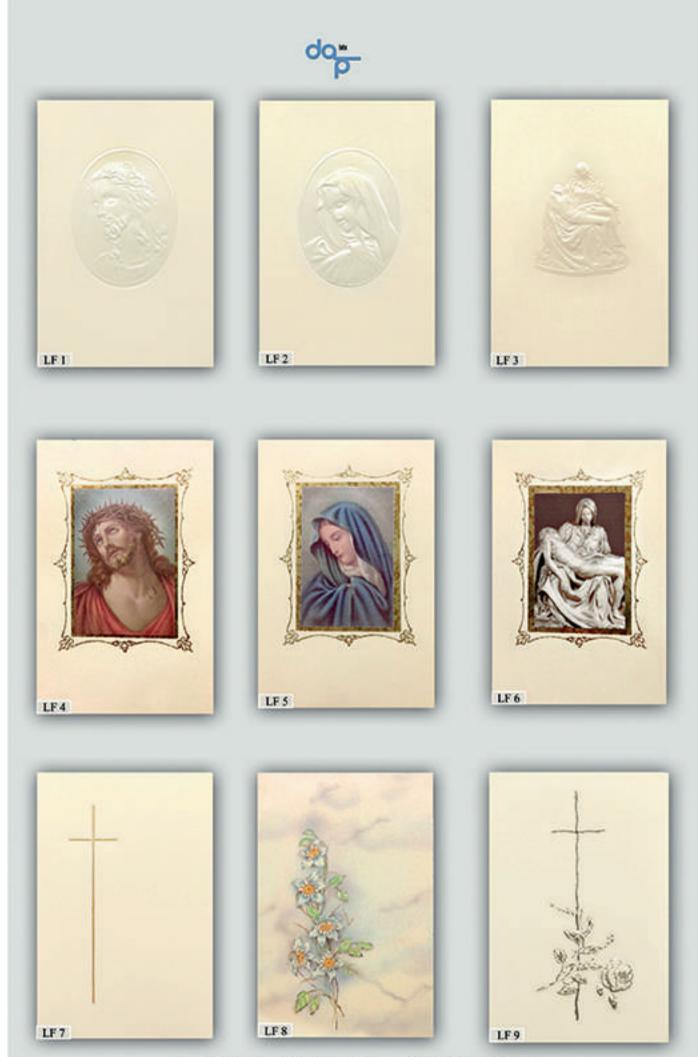












TUTTI I LUTTINI VENGONO FORNITI CON BUSTA IN CARTA

ESEMPI DI FACCIATE INTERNE























ESEMPI DI FACCIATE ESTERNE

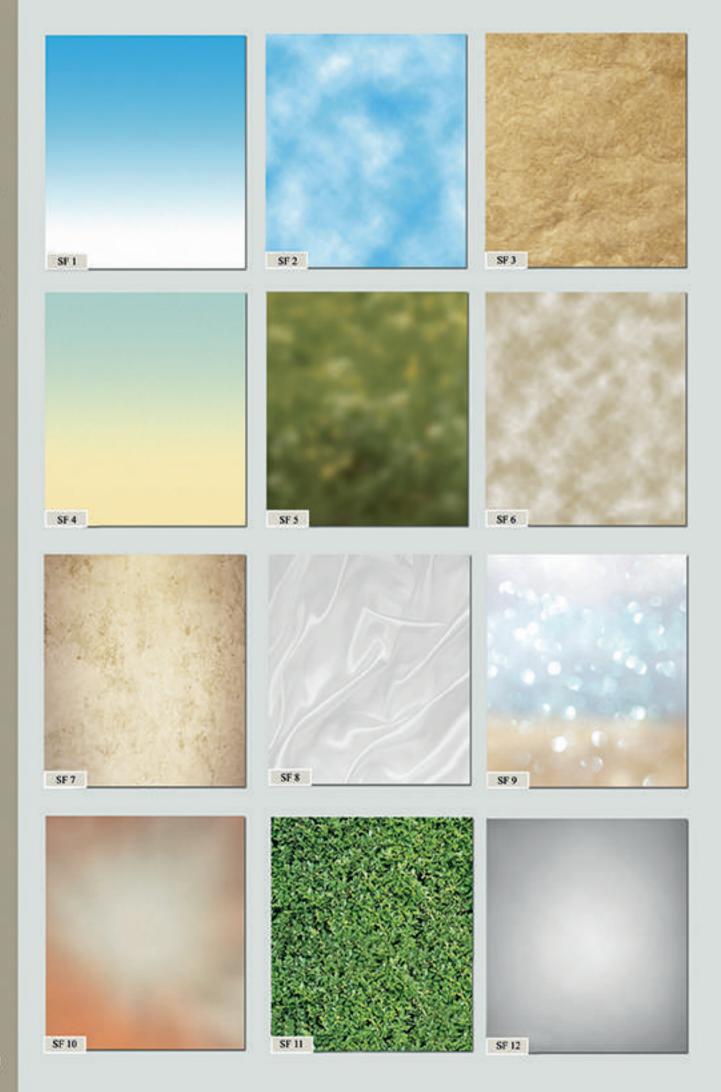






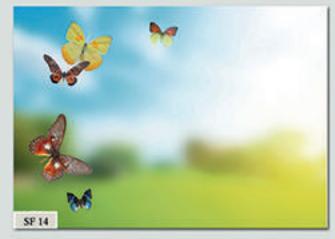


TUTTI I LUTTINI VENGONO FORNITI CON BUSTA IN CARTA







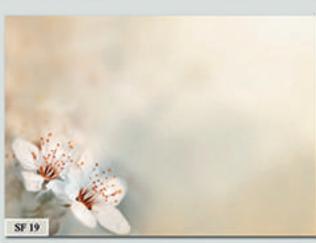




















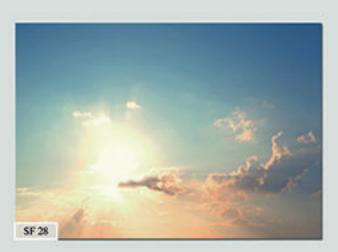


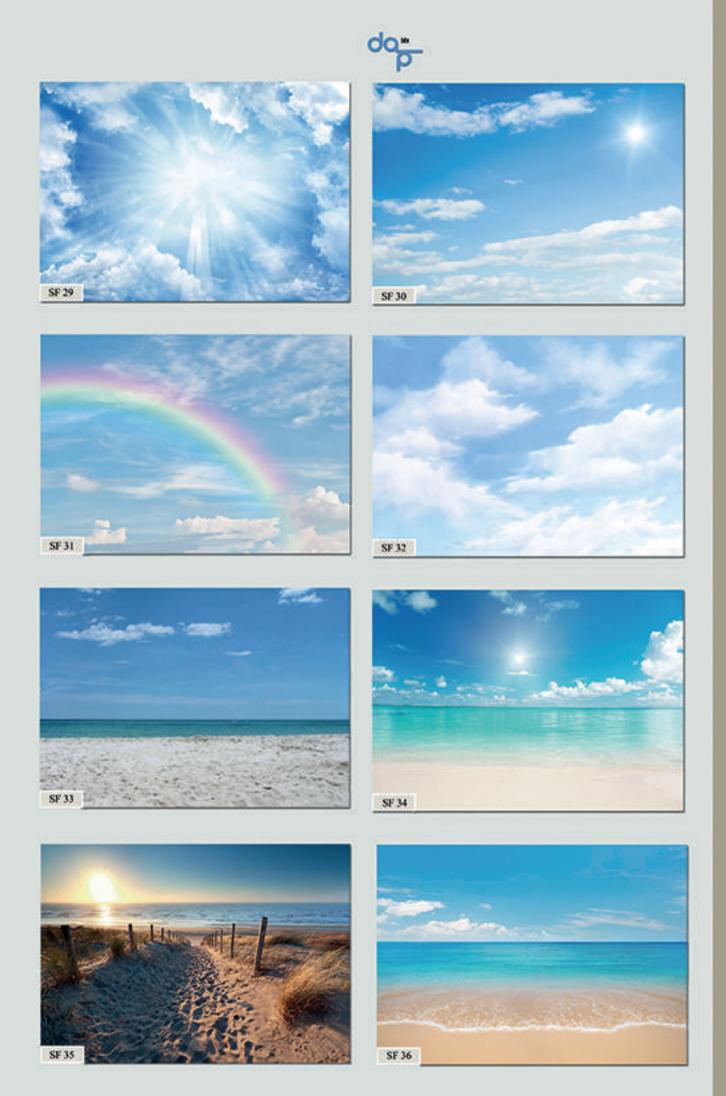


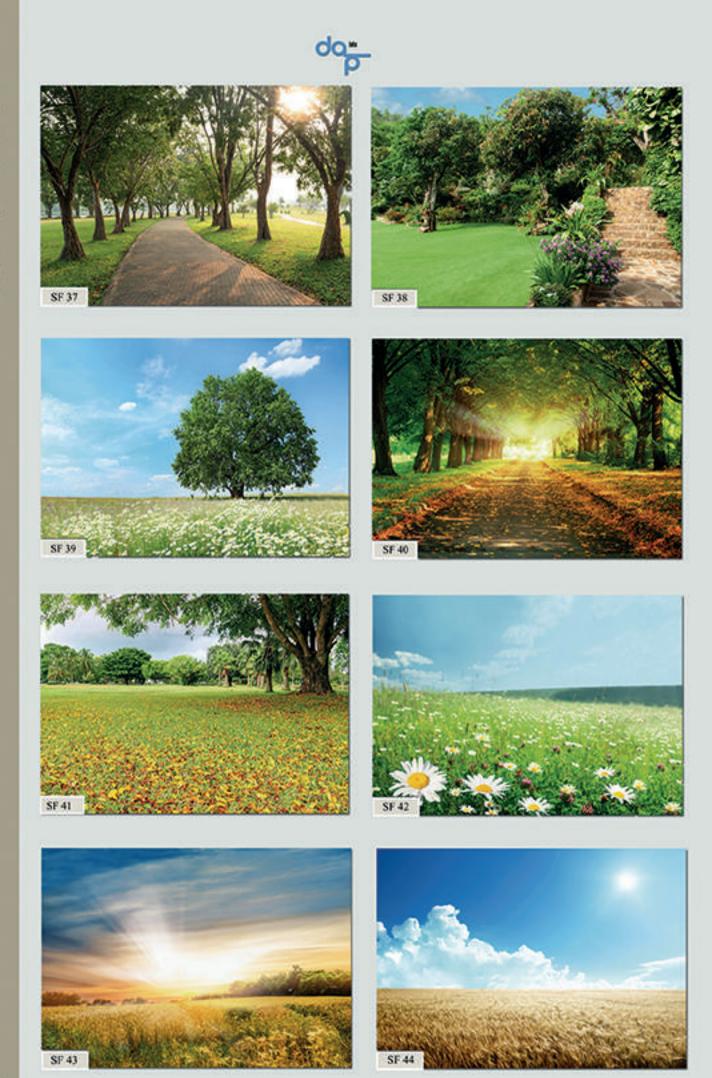


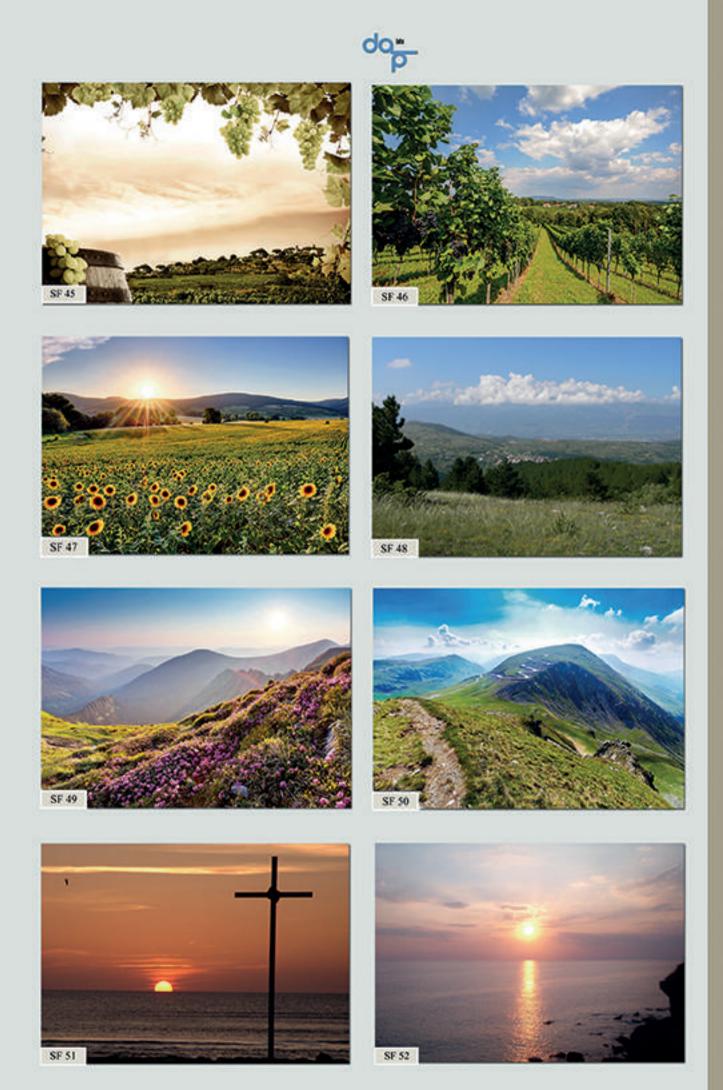




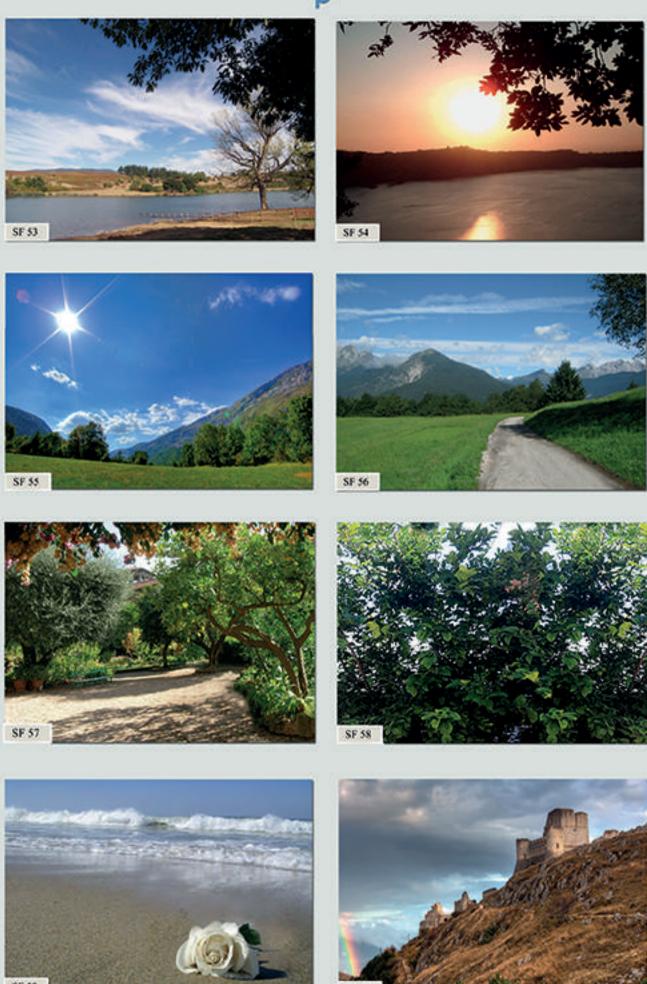




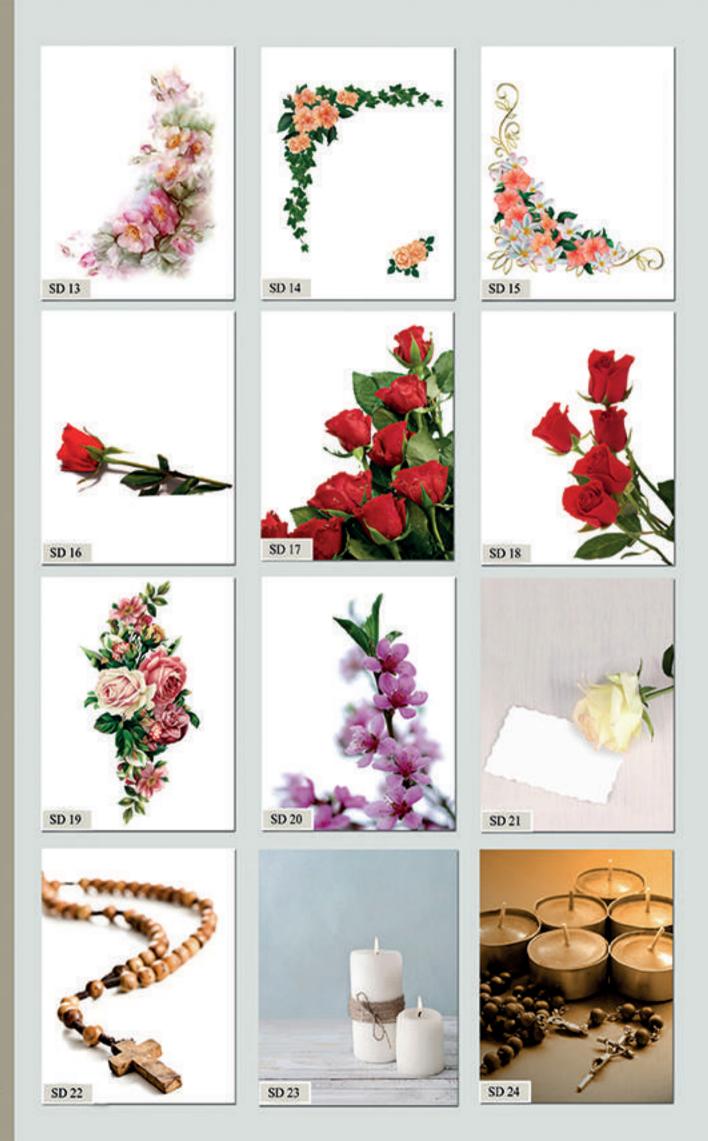














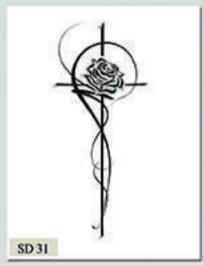


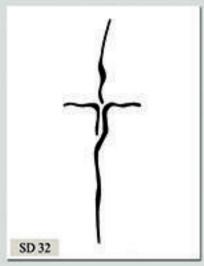










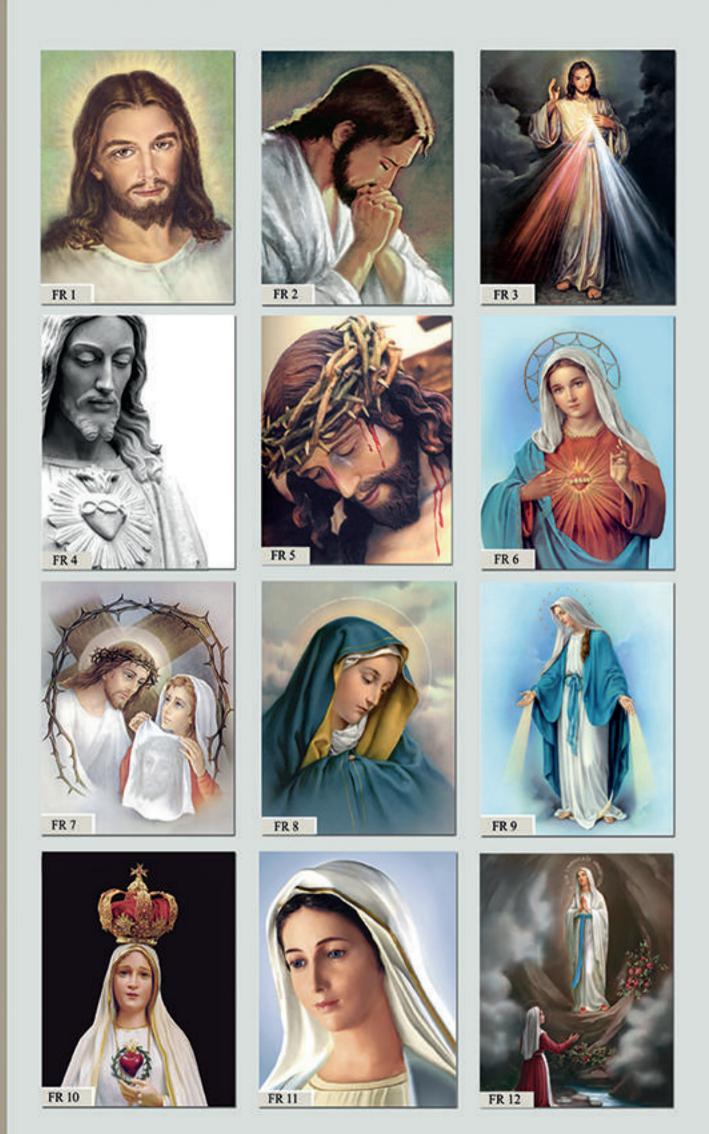


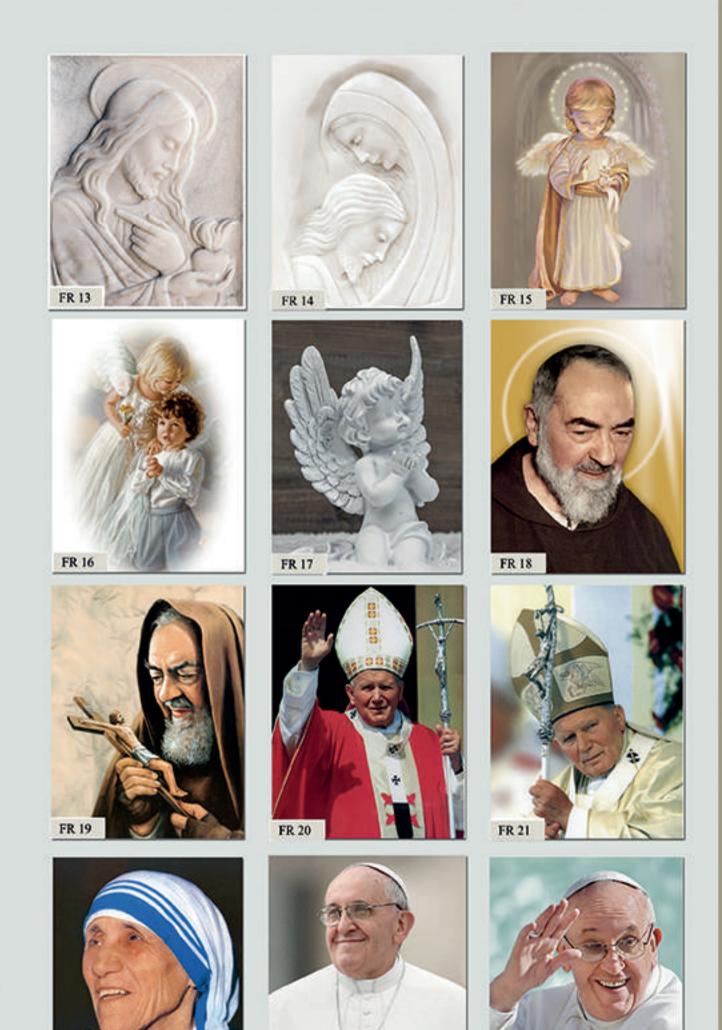








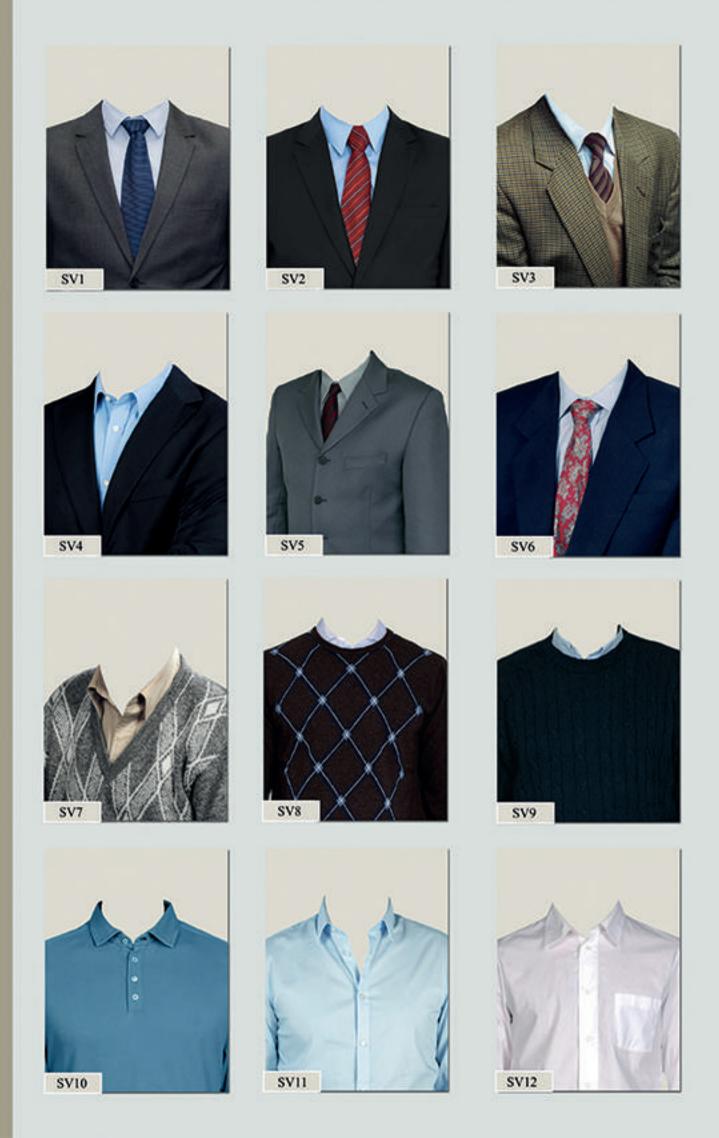


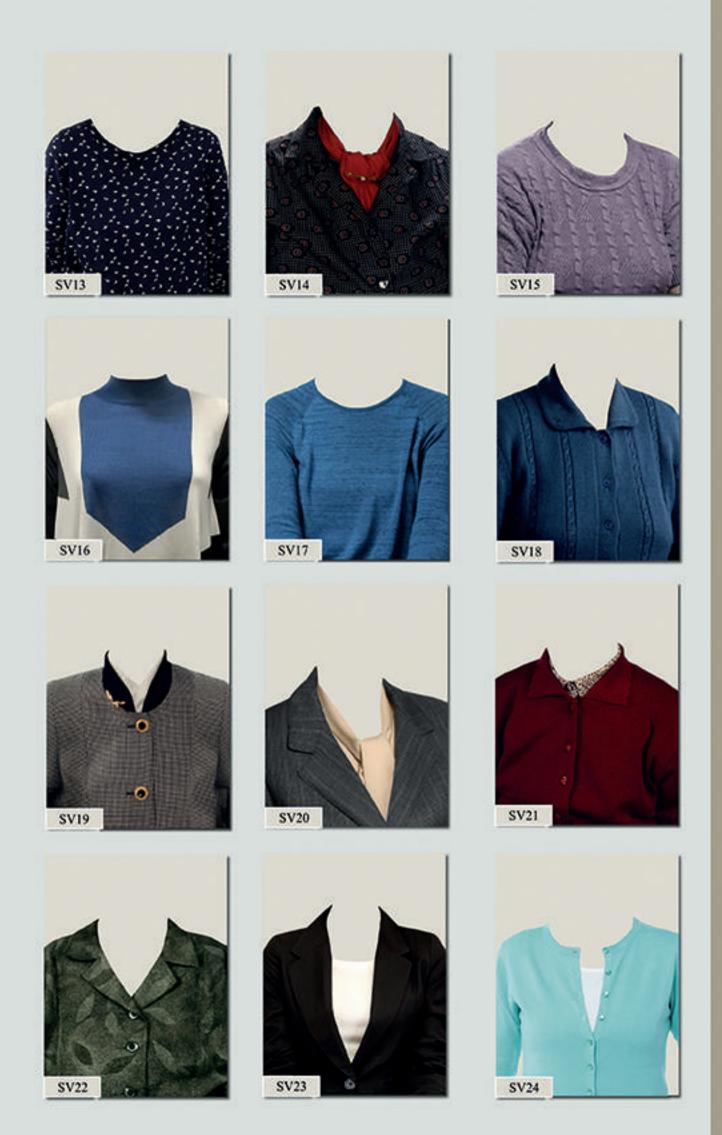


FR 23

FR 24

FR 22







l
Voi che lo conosceste,
voi che l'amaste
ricordatevi di lui
innanzi al Signore.

A voi questa immagine perchè richiami alla vostra mente un dolce ricordo ed alle labbra una mesta preghiera. I suoi cari lo ricordano con immutato affetto ed invocano dal Cielo la sua benedizione.

Ta tua bella giovinezza
fu infranta
quando tutto ti sorrideva,
ti portò lungi la morte
ma non ti separò
dai tuoi cari,
che ripetono ognora il tuo nome
nella casa vuota e silenziosa
ove tutto ricorda di te
e rinnova l'acerbo dolore.

Non piangete la mia assenza: sentitemi vicino e parlatemi ancora. Io vi amerò dal cielo come vi ho amato in terra.

Ispirato
Ispirato
ai nobili sentimenti della fede,
alla famiglia e al lavoro
consacrò la vita.
Chiuse serenamente
la sua esistenza
con la certezza
del meritato riposo.

2

Non si perdono mai coloro che amiamo, perchè possiamo amarli in Colui che non si può perdere.

5
Sopravviva
la sua immagine
nella memoria di quanti
l'ebbero caro.

Degnatevi, o Signore, di non separare nel Cielo coloro che avete uniti così strettamente in terra.

> Papà, mamma! Non sono nata per la terra... Vi aspetto felice in Cielo.

12
"Consolatevi con me voi tutti
che mi eravate tanto cari.
Io lascio un mondo di dolore
per un regno di Pace."

(S.Caterina da Siena)

14
Io continuerò ad amarvi
al di là della vita.
L'amore è l'anima
e l'anima non muore.

17
Fu buono ed affettuoso con tutti.
I suoi cari lo ricordano
a quanti gli/le vollero bene.

Tragicamente
la tua vita fu spezzata.
Al di sopra
di ogni bassezza umana
rivivi perennemente
nell'amore e nel rimpianto
dei tuoi cari,
che ti ricordano a coloro
che intimamente conoscendoti
serbano un culto
alla tua memoria.

7
Angelo nostro
che sei passata quaggiù
come una visione
di sorriso e di bontà
sia la tua memoria
per sempre benedetta.

10

Non lasciatevi abbattere
dal dolore miei cari,
mirate la vita
che ho incominciato
e non quella che ho finito.

" Non l'abbiamo perduta, essa dimora prima di noi nella luce di Dio."

15
"L'assenza non è assenza
abbiate fede,
Colui che non vedete
è con voi."

Il lavoro
Il lavoro
fu norma costante della sua vita.
Alla famiglia
consacrò tutto sè stesso.
Nel silenzio della morte
Iddio conceda pace a lui
che lasciò ai suoi cari
la luce incorruttibile
della sua umile bontà.

19

...e il Signore disse: le anime buone godranno la pace eterna dei cieli...

22

Ella andò a raggiungere quelli che l'amarono e ad attendere quelli che l'amano.

25

La tua morte inattesa e rapida lascia un grande vuoto fra tutti coloro che ti amarono. Nel loro animo sarà sempre vivo il tuo ricordo.

28

Per tutto il bene che ci ha dato, per tutto il dolore che oggi ci ha lasciato, dà o Signore, al suo eletto Spirito la Tua pace, la Tua luce.

31

Requiem aeternam dona ei Domine et lux perpetua luceat ei requiescat in pace Amen.

34

...ed Ella è partita... Ma solo per precederci, non è assente alla nostra vita: è lontana, e sebbene lontana, è ancora vicina, ci ama e ci protegge dal Cielo.

37

Venuta la sera Gesù disse: "Passiamo all'altra riva"

(Marco IV, 35)

41

A voi questa immagine perchè richiami alla vostra mente un dolce ricordo ed alle labbra una mesta preghiera.

20

Quale ricordo a tutti coloro che in vita LE|Gli vollero bene e in morte LA/LO ricordano.

21 Dal Cielo ove godi il premio delle tue virtù continua a benedire i tuoi cari.

23

Ora la tomba copre i tuoi dolci occhi luminosi chiusi per sempre ma lo spirito vive e vede il nostro pianto ed il nostro dolore.

24 Il ricordo del grande amore per la tua famiglia che era tutto il tuo mondo rende ancor più vivo il nostro dolore.

26

Visse per l'amore della famiglia Riposa nella serenità del giusto Rivive nella luce di Dio.

27 Rimanga nel cuore di chi lo conobbe il ricordo della sua vita onesta e laboriosa.

30

I morti sono invisibili, non assenti. Abbiate fede. La sua ricompensa sarà grande colei/UI che non vedete perchè Iddio l'ha provata è con voi.

con la tribolazione e l'ha trovata degna di sè.

29

32 L'eterno riposo dona a lei/LUI o Signore e splenda ad esso/A la luce perpetua; riposi in pace. Così sia.

33

Serenamente si addormentò nel Signore dopo una vita interamente dedicata alla famiglia e al lavoro. MOGLIE e madre esemplare lascia ai figli una eredità di fede e di amore.

35

Tu che tanto ci amasti in vita veglia su di noi e guidaci perchè possiamo sempre percorrere come te la giusta via della rettitudine e della bontà.

38

La sua memoria cara rivivrà eternamente nell'animo di quanti la/LO conobbero e le/gli vollero bene. I suoi cari a ricordo.

42

L'amore della famiglia la gioia del lavoro ed il culto dell'onestà furono realtà luminose della sua vita.

36

Buono onesto ed operoso amato e stimato da tutti lascia sulla terra le tracce luminose delle sue elette virtù. I suoi cari a ricordo.

39

EssO non è partito che per precederci. Esso non è assente: lontano è vicino a noi, vive con noi, ci ama, ci protegge dal Cielo.

L'onestà fu il suo ideale, il lavoro la sua vita, la famiglia il suo affetto. I suoi cari ne serbano nel cuore la memoria.

A3 Non muoio, entro nella vita e tutto quello che non posso dirvi quaggiù, ve lo farò comprendere dall'alto dei Cieli.

46 Vi ho amato di un amore eterno.

40

È per te questo bacio nel vento... te lo manderò lì con almeno altri cento...

52

Se mi ami non piangere!

Se tu conoscessi il mistero immenso del cielo dove ora vivo, se tu potessi vedere e sentire quello che io vedo e sento in questi orizzonti senza fine, L e in questa luce che tutto investe e penetra, tu non piangeresti se mi ami.

Qui si è ormai assorbiti dall'incanto di Dio, dalle sue espressioni di infinità bontà e dai riflessi della sua sconfinata bellezza.

"Una lacrima per i defunti evapora. Un fiore sulla loro tomba appassisce. Una preghiera per la loro anima la raccoglie Iddio."

47 Amarti è stato facile dimenticarti impossibile.

> 50 Solo uno sguardo verso il Cielo può addolcire il nostro dolore.

53

"Non abbiate paura!
Aprite le porte a Cristo.
Dio opera nelle vicende concrete
e personali di ciascuno di noi.
Non permettete che il tempo
che il Signore vi dona
trascorra come se tutto
fosse un caso."

G. Paolo II

45 Siamo sicuri che tra le stelle più belle ci sei anche tu.

48

Non piangete, sarò l'angelo invisibile della famiglia. Dio non saprà negarmi niente quando io pregherò per voi.

(S.Agostino)

51
Ora la tomba
copre i tuoi dolci occhi,
ma il tuo spirito
vive e vede il nostro pianto
ed il nostro dolore.

La morte non è niente.

Sono solamente passato dall'altra parte:
è come fossi nascosto
nella stanza accanto.

Io sono sempre io e tu sei sempre tu.
Quello che eravamo prima l'uno
per l'altro lo siamo ancora.
Perché dovrei essere fuori
dai tuoi pensieri e dalla tua mente,
solo perché sono fuori dalla tua vista?
Non sono lontano, sono dall'altra parte,
proprio dietro l'angolo,
Rassicurati, va tutto bene.
Asciuga le tue lacrime e non piangere,
se mi ami:

il tuo sorriso è la mia pace.

- 1 TIMES L'immagine oltre il tempo
- 2 HOBO L'immagine oltre il tempo
- 3 Shelley L'immagine oltre il tempo
- 4 Monotype L'immagine oltre il tempo
- 5 Playball L'immagine oltre il tempo
- 6 Amaze L'immagine oltre il tempo
- 7 Colibri L'immagine oltre il tempo
- 8 Harrington L'immagine oltre il tempo
- 9 Futura Light L'immagine oltre il tempo
- 10 Futura Light L'immagine dtre il tempo

